

集部

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇卷六七

詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳舒帷

謄録監生臣薩龍光

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷六

隴西李白詩六

目録

涇溪南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石上

寄何判官昌浩

早過漆林渡寄萬巨

游敬亭寄崔侍御

自金陵泝流過白壁山翫月達天門寄句容王主簿

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

別魯頌

御選唐宋詩醇卷六

隴西李白詩六

獻從叔當塗宰陽冰

金鏡霾六國亡新亂天經焉知高光起自有羽翼生蕭
曹安屼屼耿賈摧欃槍吾家有季父傑出聖代英雖無
三台位不借四豪名激昂風雲氣終協龍虎精弱冠燕
趙來賢彥多逢迎魯連善談笑季布折公卿遥知禮數

絶常恐不合弁惕想結宵夢素心久已冥顧慙青雲器
謬奉玉樽傾山陽五百年緑竹忽再榮高歌振林木大
笑喧雷霆落筆灑篆文崩雲使人驚吐辭又炳煥五色
羅華星秀句滿江國高才掞天庭宰邑艱難時浮雲空
古城居人若薙草掃地無纖莖惠澤及飛走農夫盡歸
耕廣漢水萬里長流玉琴聲雅頌播吳越還如泰階平
小子别金陵來時白下亭羣鳳憐客鳥差池相哀鳴各
拔五色毛意重泰山輕贈微所費廣斗水澆長鯨彈劒

歌苦寒嚴風起前楹月銜天門曉霜落牛渚清長歎即歸路臨川空屏營

贈汪倫

李白乗舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

楊齊賢曰白遊涇縣桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩

安陸白兆山桃花岩寄劉侍御綰

雲臥三十年好閒復愛仙蓬壺雖冥絶鸞鶴心悠然歸來桃花岀得憩雲窗眠對嶺人共語飲潭猨相連時昇翠微上邈若羅浮巔兩岑抱東壑一嶂横西天樹雜日易隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿揺春煙入遠構石室選幽開上田獨此林下意杳無區中縁永辭霜臺客千載方來旋

此等篇詠與鮑參軍謝宣城自是神合不徒形似

淮南卧病書懷寄蜀中趙徵君蕤

吳會一浮雲飄如遠行客功業莫從就歲光屢奔迫良圖俄棄捐衰疾乃綿劇古琴藏虛匣長劒挂空壁楚冠懷鍾儀越吟比莊舄國門遥天外鄉路遠山隅朝憶相如臺夜夢子雲宅旅情初結緝秋氣方寂歷風入松下清露出草間白故人不可見幽夢誰與適寄書西飛鴻贈爾慰離析

亦是宣城一派視移病還園示親屬詩有過之無不及也

楊慎曰太白渡荆門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還憩峨嵋及此詩國門遥天外四句皆寓鄉思

楊慎曰趙蕤梓州人精於數學蘇頲薦西蜀人才云趙蕤術數李白文章宋人注李詩遺其事

望終南山寄紫閣隱者

出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當

造幽人滅跡棲絶巘

淡雅自然處神似淵明白雲天際無心舒卷白詩妙有其意

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國營上人從弟幼成令問

朝發汝海東暮棲龍門中水寒夕波急木落秋山空望極九霄迥賞幽萬壑通目皓沙上月心清松下風玉斗横網戶銀河耿花宮興在趣方逸歡餘情未終鳳駕憶

王子虎溪懷逺公桂枝坐蕭瑟棣華不復同流恨寄伊水盈盈焉可窮

沙丘城下寄杜甫

我來竟何事髙卧沙丘城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

白與杜甫相知最深飯顆山頭一絶本事詩及酉陽雜俎載之葢流俗傳聞之說白集無是也鮑庾陰何詞流所重李杜實嘗宗之特所成就者大不寄其籬下耳安

得以為譏議之辭乎甫詩及白者十餘見白詩亦屢及甫即此結語情亦不薄矣世俗輕誣古人往往類是尚論者當知之

鍾惺曰一片真氣

沈德潛曰有餘地有餘情此詩家正聲也浮淺者以為無味

淮陰書懷寄王宗城

沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙艣中流鵝鸛鳴雲

天掃空碧川嶽涵餘清飛梟從西來適與佳興并眷言王喬舄婉孌故人情復此親懿會而增交道榮沿洄且不定飄忽悵徂征暝投淮陰宿欣得漂母迎斗酒烹黄雞一餐感素誠予為楚壯士不是魯諸生有德必報之千金耻為輕緬書羇孤意遠寄櫂歌聲

一起真有萬夫之禀吕本中稱此篇與闗山月為氣雄一世非虚言也

聞王昌齡左遷龍標遥有此寄

楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風直到夜郎西

胡應麟曰此詩及下江陵洛陽聞笛望天門山等作真有揮斥八極凌厲九霄之意

沈德潛曰即將心寄明月流影入君懷之意出以揺曳之筆語意一新

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黄金白壁買

歌笑一醉累月輕王侯海内賢豪青雲客就中與君心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所惜我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢思不忍别還相隨相隨迢迢訪仙城三十六曲水迴縈一溪初入千花明萬壑度盡松風聲銀鞍金絡倒平地漢東太守來相迎紫陽之真人邀我吹玉笙餐霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴袖長管催欲輕舉漢中太守醉起舞手持錦袍覆我身我醉横眠枕其股當筵意氣凌九霄星離雨散不終朝分飛楚

關山水遥余既還山尋故巢君亦歸家渡渭橋君家嚴
君勇貔虎作尹并州遏戎虜五月相呼度太行摧輪不
道羊腸苦行來北凉歲月深感君貴義輕黄金瓊杯綺
食青玉案使我醉飽無歸心時時出向城西曲晉祠流
水如碧玉浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗莎草緑興來攜
妓恣經過其若楊花似雪何紅粧欲醉宜斜日百尺清
潭寫翠娥翠娥嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹
歌入空去歌曲自繞行雲飛此時行樂難再遇西遊因

獻長楊賦北闕青雲不可期東山白首還歸去渭橋南頭一遇君酇臺之北又離羣問余别恨知多少落花春暮爭紛紛言亦不可盡情亦不可極呼兒長跪緘此辭寄君千里遥相憶

白詩天才縱逸至於七言長古往往風雨爭飛魚龍百變又如大江無風波浪自湧白雲從空隨風變滅誠可謂恠偉奇絶者矣此篇最有紀律可循歷數舊遊純用序事之法以離合為經緯以轉折為節奏結構極嚴而

神氣自暢至於奇情勝致使覽者應接不暇又其才之
獨擅者耳

唐汝詢曰此篇叙事四轉語若貫珠又非初唐牽合
之比長篇當以此為法

吳昌祺曰長篇步步奇崛蒼勁亦天然筆力也

楊齊賢曰唐地理志亳州譙郡有酇縣酇才何切蕭
何子孫所續封何所封音贊漢屬南陽郡

月夜江行寄崔員外宗之

飄飄江風起蕭颯海樹秋登艫美清夜挂席移輕舟月隨碧山轉水合青天流杳如星河上但覺雲林幽歸路方浩浩徂川去悠悠徒悲蕙草歇復聽菱歌愁岸曲迷後浦沙明瞰前洲懷君不可見望遠增離憂

可謂工於發端警句亦直逼二謝

宿白鷺洲寄楊江寧

朝别朱雀門暮棲白鷺洲波光摇海月星影入城樓望美金陵宰如思瓊樹憂徒令魂入夢翻覺夜成秋綠水

解人意為余西北流因聲玉琴裏蕩漾寄君愁

節諧語警

新林浦阻風寄友人

潮水定可信天風難與期清晨西北轉薄暮東南吹以

此難挂席佳期益相思海月破圓影菰蔣生綠池昨日

北湖梅開花已滿枝今朝東門柳夾道垂青絲歲物忽

如此我來定幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林

浦空吟謝朓詩

起勢奇崛寄懐處不勝畹晚之歎

寄韋南陵氷余江上乘興訪之遇尋顔尚書笑有此贈

南船正東風北船來自綏江上相逢借問君語笑未了風吹斷聞君携妓訪情人應為尚書不顧身堂上三千珠履客甕中百斛金陵春恨我阻此樂淹留楚江濵月色醉遠客山花開欲然春風狂殺人一日劇三年乘興嫌太遲焚却子猷船夢見五柳枝已堪挂馬鞭何日到

彭澤長歌陶令前

語笑未了風吹斷畫出兩舟相遇情景鍾惺極賞其工

題情深樹寄象公

腸斷枝上猨淚添山下樽白雲見我去亦為我飛翻

古意然必有所謂不必强解或以白雲為白虎引周處射虎事實之更屬紕繆

北山獨酌寄韋六

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何憚去人近紛

吾下玆嶺地閒喧亦泯門横羣岫開水鑿衆泉引屏高而在雲霄深莫能凖川光晝昏凝林氣夕凄緊於焉摘朱果兼得養玄牝坐月觀寶書拂霜弄瑶軫傾壺事幽酌顧影還獨盡念君風塵游傲爾令自哂

鮑謝集中高作

寄東魯二稚子

吳地桑葉緑吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東

一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與
樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見
我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下
撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因
之汶陽川

范梈曰天下喪亂骨肉分離此老杜詠懷入門號咷
以下意也然彼合此離彼有哭其死此則憐其生彼
兼時事此乃單咏要皆憂思之正者也

沈德潛曰家常語瑣瑣屑屑彌見其真

廣記曰太白於任城縣造酒樓其居在酒樓前

獨酌清溪江石上寄權昭夷

我携一樽酒獨上江祖石自從天地開更長幾千尺舉杯向天笑天迴日西照永願坐此石長垂嚴陵釣寄謝山中人可與爾同調

禪房懷友人岑倫自註時南遊羅浮兼泛桂海自春徂秋不返僕旅江外書情寄之

嬋娟羅浮月揺艷桂水雲美人竟獨往而我安得羣一朝語笑隅萬里懽情分沉吟綵霞沒夢寐羣芳歇歸鴻渡三湘遊子在百粵邉塵染衣劒白日彫華髮春風變楚關秋聲落吳山草木結悲緒風沙凄苦顏朅來已永久顇思如循環飄飄限江裔想像空留滯離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天末出望黃雲蔽目極何悠悠梅花南嶺頭空長滅征鳥水濶無還舟寶劒終難託金囊非易求歸來儻有問桂樹山之幽

稱心而言意足而止情深語摯老筆紛披

廬山謡寄盧侍御虚舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持緑玉杖朝别黄鶴樓五嶽尋仙不辭逺一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遥相望迴厓沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黄雲萬里動風色白波九道流雪山好

為廬山謡興因廬山發閒窺石鏡清我心謝公行處蒼
苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遥見仙人綵
雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊
太清

天馬行空不可羈紲

桂臨川曰全篇開闔軼蕩冠絕古今即使工部為之
未易及此高岑輩恐亦屏息其襟期雄曠辭旨慷慨
音節瀏亮無一不可

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境青山謁梵筵金繩開覺路寶筏度迷川嶺樹攢飛栱岩花覆谷泉塔形標海月樓勢出江煙香氣三天下鐘聲萬壑連荷秋珠已滿松密盖初圓鳥聚疑聞法龍參若護禪愧非流水韻叨入伯牙弦

方回曰太白負不羈之才樂府大篇翕忽變化而律詩乃工夫縝密如此杜審言宋之問相伯仲

道經三天者清微天禹餘天大赤天也

流夜郎至西塞驛寄裴隱

揚帆借天風水驛苦不緩平明及西塞已先投沙伴迴巒引群峰橫蹙楚山斷砯衝萬壑會震沓百川滿龍怪潛溟波俟時救炎旱我行望雷雨安得霑枯散鳥去天路長人愁春光短空將澤畔吟寄爾江南管

自漢陽病酒歸寄王明府

去歲左遷夜郎道琉璃硯水長枯槁今年勅放巫山陽蛟龍筆翰生輝光聖主還聽子虛賦相如却與論文章

願掃鸚鵡洲與君醉百塲嘯起白雲飛七澤歌吟淥水動三湘莫惜連船沽美酒千金一擲買春芳

平生飛動意見爾不能無胸懷正復如此

江夏寄漢陽輔録事

誰道此水廣狹如一疋練江夏黄鶴樓青山漢陽縣大語猶可聞故人難可見君草陳琳檄我書魯連箭報國有壯心龍顔不迴眷西飛精衛鳥東海何由填鼓角徒悲鳴樓船習征戰抽劒步霜月夜行空庭徧長呼結浮

雲埋沒顧棨扇他日觀軍容投壺接高宴

早春寄王漢陽

聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黄金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

秀骨天成偶然涉筆無不入妙

江上寄元六林宗

霜落江始寒楓葉緑未脱客行悲清秋永路苦不達滄

波眇川氾白日隱天末停櫂依林巒驚猿相叫聒夜分河漢轉起視溟漲濶涼風何蕭蕭流水鳴活活浦沙淨如洗海月明可掇蘭交空懐思瓊樹詎解渴曷哉滄洲心歲晚庶不奪幽賞頗自得興遠與誰豁

涇溪南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石上寄何判官昌浩

藍岑竦天壁突兀如鯨額奔蹙横澄潭勢吞落星石沙带秋月明水揺寒山碧佳境宜緩櫂清暉能留客恨君

阻歡遊使我自驚惕所期俱卜築結茅鍊金液

早過漆林渡寄萬巨

西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林煙橫積素漏流昔吞翕沓浪競奔注潭落天上星龍開水中霧嶢巖注公柵突兀陳隹墓嶺峭紛上千川明屢迴顧因思萬夫子解渴同瓊樹何日覩清光相歡詠佳句

游敬亭寄崔侍御

我家敬亭下輙繼謝公作相去數百年風期宛如昨登

高素秋月下望青山郭俯視鴛鷺羣飲啄自鳴躍夫子雖蹭蹬瑶臺雪中鶴獨立窺浮雲其心在寥廓時來顧我笑一飯葵與藿世路如秋風相逢盡蕭索腰間玉具劒意許無遺諾壯士不可輕相期在雲閣

自金陵泝流過白壁山翫月達天門寄句容王主簿

滄江泝流歸白壁見秋月秋月照白壁皓如山陰雪幽人停宵征賈客忘早發進帆天門山迴首牛渚沒川長

信風來日出宿霧歇故人在咫尺新賞成胡越寄君青
蘭花惠我庶不絶
白寄人之詩大致泛濫於元嘉以還此前諸篇皆是也
白嘗謂建安以來綺麗非珍盖亦大槩言之至其間表
表諸人曷嘗不歷閫入室相與周旋出入乎特才實邁
古故大而化之其淵源有自來矣杜甫亦復如是詞人
落筆往往過當甫嘗云陶謝不枝梧他日則云安得思
如陶謝手令渠述作與同遊後人過尊二家或欲盡薄

從前非通論也

秋日魯郡堯祠亭上宴别杜補闕范侍御

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜魯酒白玉壺送行駐金羈歇鞍憩古木解帶挂横枝歌鼓川上亭曲度神飈吹雲歸碧海夕鴈沒青天時相失各萬里茫然空爾思

飄然而來戛然而止格調高逸有如鵬翔未息翩翩而自逝

胡震亨曰太白詩押宜字韻者凡五見此其一也他
如月色望不盡空天交相宜謔浪偏相宜置酒正相
宜春風與醉客今日乃相宜韻致俱勝
段成式曰李集有尭祠贈杜補闕者老杜也
別魯頌
誰道泰山高下却魯連節誰云秦軍衆摧却魯連舌獨
立天地間清風灑蘭雪夫子還倜儻攻文繼前烈錯落
石上松無為秋霜折贈言鏤寶刀千歲庶不滅

與堯祠宴别二詩皆極清健太冲挺拔景純豪儁非潘陸諸人之比

劉辰翁曰上六句意象髙逈自切事情結末古意選語

夢遊天姥吟留别

海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天横勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度

鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥
水蕩漾清猨啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日
空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆
龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹
兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥
浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓為衣兮風為馬雲之
君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞迴車仙之人兮列如麻
忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來

之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水别君去時何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顔

七言歌行本出楚騷樂府至於太白然後窮極筆力優入聖域昔人謂其以氣為主以自然為宗以俊逸高暢為貴詠之使人飄揚欲仙而尤推其天姥吟遠别離等篇以為雖子美不能道盖其才横絶一世故興會標舉非學可及正不必執此謂子美不能及也此篇夭矯離竒不可方

物然因語而夢因夢而悟因悟而别節次相生絲毫不亂若中間夢境迷離不過詞意偉怪耳胡應麟以為無首無尾窈冥昏黙是真不可以說夢也特謂非其才力學之立見顛躓則誠然耳

范杼曰夢吳越以下夢之源也次諸節夢之波瀾也其間顯而晦晦而顯非太白之胸次筆力亦不能發此

高棟曰白遠别離長相思烏栖曲鳴臯歌梁園吟天

姥吟廬山謡等作長篇短韻驅駕氣勢殆與南山秋色爭高可也

王世貞曰歐陽公自謂廬山高明妃曲李杜所不能作非公言也無論其他只半壁見海日空中聞天雞

率爾語公能道否

留别廣陵諸公

憶昔作少年結交趙與燕金羈絡駿馬錦帶横龍泉寸心無疑事所向非徒然晚節覺此疎獵精草太玄空名

東壯士薄俗棄高賢中回聖明顧揮翰凌雲煙騎虎不敢下攀龍忽墮天還家守清真孤潔勵秋蟬鍊丹費火石採藥窮山川卧海不關人租稅遼東田乘興忽復起櫂歌溪中船臨醉謝葛強山公欲倒鞭狂歌自此別垂釣滄浪前

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香吳姬壓酒喚客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

言有盡而意無窮味在酸鹹之外

黄庭堅曰學者若不見古人用意處但得其皮毛所以去之甚遠如此詩若人復能為首句亦未是太白至於次句壓酒字他人亦自難及三四句益不同五六句乃真太白妙處當潛心焉

鍾惺曰不須多亦不須深寫得情出

贈别鄭判官

竄逐勿復哀慚君問寒灰浮雲本無意吹落章華臺遠

別淚空盡長愁心已摧二年吟澤畔顦顇幾時迴

黄鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黄鶴樓煙花三月下揚州孤帆遠影碧空盡唯見長江天際流

語近情遥有手揮五弦目送飛鴻之妙

唐汝詢曰目力已極離思無涯悵望之情俱在言外

留别賈舍人至

大梁白雲起飄飖來南洲裴回蒼梧野十見羅浮秋鼇

抃山海傾四溟揚洪流意欲託孤鳳從之摩天遊鳳苦
道路難翶翔還崑丘不肯銜我去哀鳴慼不周遠容謝
主人明珠難暗投拂拭倚天劍西登岳陽樓長嘯萬里
風掃清胸中憂誰念劉越石化為繞指柔
秋風吹胡霜凋此簷下芳折芳怨歲晚離別悽以傷謬
攀青瑣賢延我於北堂君為長沙客我獨之夜郎勸此
一杯酒豈惟道路長割珠兩分贈寸心貴不忘何必兒
女仁相看淚成行

深於比喻乃騷人之遺意其音哀婉情景正合

渡荆門送别

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流月下飛天鏡雲生結海樓仍連故鄉水萬里送行舟

項聯與杜甫之星垂平野濶月湧大江流句法相類亦氣勢均敵胡震亨以杜為勝亦故為低昂耳

南陵别兒童入京

白酒新熟山中歸黄雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒

兒女嬉笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝游説萬乘苦不蚤著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭家西入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人

結句以直致見風格所謂辭意俱盡如截奔馬

江夏別宋之悌

楚水清若空遥將碧海通人分千里外興在一杯中谷鳥吟晴日江猨嘯晚風平生不下淚於此泣無窮

登高而呼衆山皆響

胡震亨曰項聯與達夫功名萬里外心事一杯中似皆從庾抱之悲生萬里外恨起一杯中來而達夫較厚太白較逸並未易軒輊

胡應麟云高雖渾厚易到李則超逸入神

南陽送客

斗酒勿為薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷離顏怨芳草春思結垂楊揮手再三別臨岐空斷腸

從古詩十九首脫化而出詞意俱古咏至五六可謂蘊

藉風流矣

鍾惺曰項聯是客中送客語說得渾然不覺

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一鴈遠海濶孤帆遲白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

方回曰一雁孤帆之句亦以寓吾道不偶之歎下句引白日滄波而云行欲暮杳難期意可見也

送王屋山人魏萬還王屋并序

王屋山人魏萬云自嵩宋沿吳相訪數千里不遇乘興遊台越經永嘉觀謝公石門後於廣陵相見美其愛文好古浪跡方外因述其行而贈是詩

僊人東方生浩蕩弄雲海沛然乘天遊獨往失所在魏侯繼大名本家聊攝城卷舒入元化跡與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辯折田巴生心齊魯連子西涉清洛源頗驚人世喧采秀卧王屋因窺洞天門朅來遊嵩峰羽客何雙雙朝携月光子暮宿玉女牕鬼谷上窈窕

龍潭下奔潀東浮汴河水訪我三千里逸興滿吳雲飄飖淛江汜揮手杭越間樟亭望潮還濤卷海門石雲横天際山白馬走素車雷奔駭心顔遥聞會稽美且渡耶溪水萬壑與千巖峥嶸鏡湖裏秀色不可名清輝滿江城人遊月邊去舟在空中行此中久延佇入剡尋王許笑讀曹娥碑沈吟黄絹語天台連四明日入向國清五峯轉月色百里行松聲霊溪恣沿越華頂殊超忽石梁横青天側足履半月忽然思永嘉不憚海路賒挂席歴

海嶠迴瞻赤城霞赤城漸微沒孤嶼前嶢兀水續萬古流亭空千霜月縉雲川谷難石門最可觀瀑布挂北斗莫窮此水端噴壁灑素雪空濛生晝寒却思惡溪去寧懼惡溪惡咆哮七十灘水石相噴薄路創李北海李公邕昔為括州開北嶺路巖開謝康樂惡溪有謝康樂題詩處松風和猨聲搜索連洞壑徑出梅花橋雙溪納歸潮落帆金華岸赤松若可招沈約八詠樓城西孤岧嶤岧嶤四荒外曠望羣川會雲卷天地開波連浙西大亂流新安口北指嚴光瀨

釣臺碧雲中邈與蒼嶺對稍稍來吴都裴回上姑蘇煙綿横九疑漭蕩見五湖目極心更遠悲歌但長吁廻橈楚江濵揮策揚子津身著日本裘昂藏（裘則朝卿所贈日本布為之）出風塵五月造我語知非佁儗人相逢樂無限水石日在眼徒干五諸侯不致百金産吾友揚子雲弦歌播清芬雖為江寧宰好與山公羣乗興但一行且知我愛君君來幾何時僊臺應有期東窗緑玉樹定長三五枝至今天壇人當笑爾歸遲我苦惜遠别茫然使心悲黄河

若不斷白首長相思

就彼所述鋪敘成文因其曲折緯以佳句大有帆隨湘轉水到渠成之致

胡震亨曰佁一作儓儓儗言癡也司馬相如賦佁以佁儗丑吏魚吏二切又音態儗注不前也雖似俗語其來已久

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈迴東

海横秦望西陵逺越臺湖清霜鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三呉張翰杯此中多逸興早晚向天台

桂臨川曰太白天才飄逸長律雖法度整嚴而清骨不泯

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京自注時久病初起作

朝策犂眉騧舉鞭力不堪强扶愁疾向何處角巾微服堯祠南長楊掃地不見日石門噴作金沙潭笑誇故人指絶境山光水色青於藍廟中往往來擊鼓堯本無心

爾何苦門前長跪雙石人有女如花日歌舞銀鞍繡轂往復迴簸林蹶石鳴風雷遠煙空翠時明滅白鷗歷亂長飛雪紅泥亭子赤闌干碧流環轉青錦湍深沉百丈洞海底那知不有蛟龍蟠君不見綠珠潭水流東海綠珠紅粉沉光彩綠珠樓下花滿園今日曾無一枝在昨夜秋聲閶闔來洞庭木落騷人哀遂將三五少年輩登高遠望形神開生前一笑輕九鼎魏武何悲銅雀臺我歌白雲倚牕牖爾聞其聲但揮手長風吹月度海來遙

勸仙人一杯酒酒中樂酣宵向分舉觴酹堯堯可聞何不令皐繇擁篲橫八極直上青天揮浮雲高陽小飲真瑣瑣山公酩酊何如我竹林七子去道賒蘭亭雄筆安足誇堯祠笑殺五湖水至今顦顇空荷花爾向西秦我東越暫向瀛洲訪金闕藍田太白若可期為余掃灑石上月

起滅在手變化從心初昌嘗沾沾於矩矱而意之所到無不應節合拍歌行至此豈非神品

金鄉送韋八之西京

客自長安來還歸長安去狂風吹我心西挂咸陽樹此情不可道此別何時遇望望不見君連山起煙霧

魯郡東石門送杜二甫

醉別復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯

無限低徊有說不盡處可謂情深於辭

灞陵行送別

送君灞陵亭灞水流浩浩上有無花之古樹下有傷心之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道古道連綿走西京紫闕落日浮雲生正當今夕斷腸處黄鸝愁絶不忍聽

古之傷心人别有懷抱是詩之謂矣

送裴十八圖南歸嵩山

君思頴水緑忽復歸嵩岑歸時莫洗耳爲我洗其心洗心得真情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生

沉刻之意以快語出之可令聞者驚竦

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草楚謠對清樽把酒爾何思鷓鴣啼南園余欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫宮戀孤負滄洲言終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

蕭士贇曰細味此詩非一飯不忘君者乎議者何厚誣太白之不如杜也

爾家何在瀟湘川青莎白石長沙邊昨夢江花照江日

幾枝正發東牕前覺來欲往心悠然魂隨越鳥飛南天

秦雲連山海相接桂水横煙不可涉送君此去令人愁

風帆茫茫隔河洲春潭瓊草緑可折西寄長安明月樓

桂臨川曰情出至悃詞調警絶

送崔度還吳自注度故人禮部員外輔國之子

幽燕沙雪地萬里盡黄雲朝吹歸秋雁南飛日幾羣中

有孤鳳雛哀鳴九天聞我乃重此鳥緑章五色分胡為

雜凡禽雞鶩輕賤君舉手捧爾足疾心若火焚拂羽淚

滿面送之吳江濆去影忽不見躊躇日將曛

哀痛之音篤於故舊自見深情

金陵送張十二再遊東吳

張翰黄花句風流五百年誰人今繼作夫子世稱賢再動游吳櫂還浮入海船春光白門柳霞色赤城天去國難為别思歸各未旋空餘賈生淚相顧共悽然

張翰雜詩青條若總翠黄華如散金

御選唐宋詩醇卷六

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷七

隴西李白詩七

目録

登黄山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰

得齊字

送儲邕之武昌

早秋單父南樓詶竇公衡

山中問答

答友人贈烏紗帽

答長安崔少府叔封游終南翠微寺太宗皇帝金

沙泉見寄

下終南山過斛斯山人宿置酒

陪從祖濟南太守泛鵲山湖

宿鄭參卿山池

游謝氏山亭

把酒問月

金陵鳳凰臺置酒

陪侍郎叔遊洞庭醉後

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚

登金陵鳳凰臺

望廬山瀑布水二首

登廬山五老峰

江上望皖公山

鸚鵡洲

秋登巴陵望洞庭

與夏十二登岳陽樓

奔亡道中

荊門浮舟望蜀江

上三峽

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峰晚還題壁

早發白帝城

秋下荊門

江行寄遠

御選唐宋詩醇卷七

隴西李白詩七

送楊山人歸嵩山

我有萬古宅嵩陽玉女峰長留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

蟠逸氣於短言彌覺奇健

劉辰翁曰超然天地間可以不死豈獨不經人道哉

痛飲龍笻下燈青月復寒醉歌驚白鷺半夜起沙灘

送殷淑

送范山人歸泰山

魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在青崖間高高至天門日觀近可攀雲山望不及此去何時還

送友人

青山横北郭白水遶東城此地一為别孤蓬萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自兹去蕭蕭班馬鳴

首聯整齊承則流走而下頸聯健勁結有蕭散之致大匠運斤自成規矩

沈德潜曰蘇李贈言多唏嘘語無蹶蹷聲知古人之意在不盡矣太白猶不失斯旨

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沉應已定不必問君平

此五律正宗也李夢陽曰疊景者意必二濶大者半必

細極得詩家微指此詩頷聯承接次句語意奇險五六則穠纖矣頷聯極言蜀道之難五六又見風景可樂以慰征夫此兩意也一結嶄案更饒勝致

送張秀才謁高中丞并序

余時繫潯陽獄中正讀留侯傳秀才張孟熊蘊滅胡之策將之廣陵謁高中丞余嘉子房之風感激於斯人因作是詩以送之

秦帝淪玉鏡留侯降氛氳感激黄石老經過滄海君壯

士揮金椎報讐六國聞智勇冠終古蕭陳難與羣兩龍
爭鬬時天地動風雲酒酣舞長劒倉卒觧漢紛宇宙初
倒懸鴻溝勢將分英謀信竒絶夫子揚清芬胡月入紫
微三光亂天文高公鎮淮海談笑却妖氛採爾幕中畫
戡難光殊勲我無燕霜感玉石俱焼焚但灑一行淚臨
岐竟何云

餞校書叔雲

少年貴白日歌笑矜朱顔不知忽已老喜見春風還惜

別且為歡裴回桃李間看花飲美酒聽鳥臨晴山向晚竹林寂無人空閉關落落有風致

與諸公送陳郎將歸衡陽并序

仲尼旅人文王明夷茍非其時聖賢低眉況僕之不肖者而遷逐枯槁固非其宜朝心不開暮髮盡白而登高送遠使人增愁陳郎將義風凛然英思逸發來下曹城之榻去邀才子之詩動清興於中流泛素波

而徑去諸公仰望不及連章祖之序嘶起予輙冠名

賢之首作者嗤我乃為撫掌之資乎

衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星廻飈吹散五峰雪

往往飛花落洞庭氣清嶽秀有如此郎將一家拖金紫

門前食客亂浮雲世人皆比孟嘗君江上送行無白璧

臨岐惆悵若為分

起擅勝勢

賦得白鷺鷥送宋少府入三峽

白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘

奇思古調

宣州謝脁樓餞别校書叔雲

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青天覽日月抽刀斷水水更流舉杯銷愁愁更愁人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

遥情飈豎逸興雲飛杜甫所謂飄然思不羣者此矣千載而下猶見酒間岸異之狀真仙才也

吳昌祺曰亦從明遠變化出來

涇川送族弟錞

涇川三百里若耶羞見之錦石照碧山兩邊白鷺鷥佳境千萬曲客行無歇時上有琴高水下有陵陽祠仙人不見我明月空相知問我何事來盧敖結幽期蓬山振雄筆繡服揮清詞江湖發秀色草木含榮滋置酒送惠

連吾家稱白眉愧無海嶠作敢闕河梁詩見爾復幾朝俄然告將離中流漾彩鷁列岸叢金羈歎息蒼梧鳯分棲瓊樹枝清晨各飛去飄落天南垂望極落日盡秋深暝猨悲寄情與流水但有長相思

送崔氏昆季之金陵

放歌倚東樓行子期曉發秋風渡江來吹落山上月主人出美酒滅燭延清光二崔向金陵安得不盡觴水客弄歸棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先飄揚峽石入

水花碧流日更長思君無歳月西笑阻河洲

筆情蕭爽自是太白本色

登黄山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰

得齊字

鸞乃鳳之族翺翔紫雲霓文章輝五色雙在瓊樹棲一朝各飛去鳳與鸞俱啼炎赫五月中朱曦爍河堤爾從泛舟役使我心魂悽秦地無碧草南雲喧鼓鼙君王減玉膳早起思鳴雞漕引救關輔疲人免塗泥宰相作霖

雨農夫得耕犂靜者伏草間羣才滿金閨空手無壯士窮居使人低送君登黄山長嘯倚天梯小舟若鳧雁大舟若鯨鯢開帆散長風舒卷與雲齊日入牛渚晦蒼然夕煙迷相思定何許杳在洛陽西

起有奇氣說轉漕處見得關係鄭重數語内包括頗廣得古人贈言之義送别一段情景並到沈摯軒豁非大家未易有此

送儲邕之武昌

黄鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難為别銜杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾為楚人重詩傳謝脁清滄浪吾有曲寄入棹歌聲

健筆凌空如列子御風而行泠然善也

沈德潛曰以古風起法運作長律太白天才不拘繩墨乃爾

早秋單父南樓詶竇公衡

白露見日滅紅顔隨霜凋别君若俯仰春芳辭秋條泰

山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散為飛雨川上來遥帷却卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同所懷我閉南樓看道書幽簾清寂在仙居曾無好事來相訪賴爾高文一起予

首尾辭義自相關照中間逸氣湧出海之波瀾山之嶙峋得不嘆為奇絶

山中問答

問余何意栖碧山笑而不答心自閒桃花流水窅然去

別有天地非人間

自是君身有仙骨世人那得知其故

楊萬里曰此李白詩體也

許顗曰賀知章呼太白為謫仙人余觀此詩信之矣

答友人贈烏紗帽

領得烏紗帽全勝白接䍦山人不照鏡稚子道相宜

小有情致

答長安崔少府叔封游終南翠微寺太宗皇帝金

沙泉見寄

河伯見海若傲然誇秋水小物昧遠圖寧知通方士多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流結蘿宿溪烟鼎湖夢淥水龍駕空茫然早行子午關却登山路遠拂琴聽霜猨滅燭乃星飯人烟無明異鳥道絶往返攀厓倒青天下視白日晚既過石門隱還唱石潭歌涉雪搴紫芳濯纓想清波此人不可見此地

君自過為余謝風泉其如幽意何

神似謝靈運

酬崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息長嘯出原野凛然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何懷良圖鬱悒獨愁坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生民秀緬邈青雲姿制作參造化託諷合神祇海嶽尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劒

四座皆揚眉因得窮懽情贈我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮入閶闔關但得把長袂何必嵩丘山

吳昌祺曰起亦聳拔通首無軟語

金門答蘇秀才

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含緑折芳愧遥憶永路當自勗遠見故人心平生以此足巨海

納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵屢忝白
雲唱恭聞黄竹篇恩光照拙薄雲漢希騰遷銘鼎倘云
遂扁舟方渺然我留在金門君去卧丹壑未果三山期
遥欣一丘樂玄珠寄象罔赤水非寥廓顧狎東海鷗共
營西山藥棲巖君寂滅處世余龍蠖良辰不同賞永日
應閒居鳥吟簷間樹花落窗下書緣溪見綠篠隔岫窺
紅蕖採薇行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴
裏得心自虚妙外物空頽靡身世如兩忘從君老煙水

寫閒居之況幽靜可愛入後頗窺道妙吐屬亦臻妙境

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集高嶽虛點盛明意謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疎佞臣計彷徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕挂帆秋江上不為雲羅制山海向東傾百川無盡勢我於鴟夷子相去千餘歲運潤英達稀同風遥執袂登艫望遠水忽

見滄浪枻高士何處來虚舟渺安繫衣貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替顧俟遠語默權子識通澈曾是無心雲俱為此留滯雙萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝

直寫胸懷一豁憤悗稍更騷人面目矣末路淒婉猶有楚調若其骨氣英特可以直追正始

游南陽白水登石激作

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虚目

送去海雲心閒遊川魚長歌盡落日乗月歸田廬

赤石石壁諸作有此清境

游南陽清泠泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝逐流水蕩漾遊子情空

歌望雲月曲盡長松聲

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼

耳作

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之忽

憶范野人閒園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期風流自簸蕩譴浪偏相宜酣來上馬去却笑髙陽池

鍾惺曰起得空遠若不著題然相關之妙在此

譚元春曰入門且一笑是失路真境

遊泰山六首 自注天寶元年四月從故鄉道上泰山

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴馬跡遶碧峰於今滿青苔飛流灑絶巘水急松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自愧非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉

吴昌祺曰筆力矯健亦從景純游仙來

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顔捫
蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字
乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還
琅琅數語真覺飄然欲仙風格最高
平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黄
河從西來窈窕入遠山憑崖攬八極目盡長空閒偶然
值青童緑髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顔躊躇忽
不見浩蕩難追攀

白性本高逸遇復偃蹇其胸中磊砢一於詩乎發之泰山觀日天下之奇故足以舒其壙渺而寫其塊壘不平之意是篇氣骨高峻而無恢張之象後三篇狀景奇特而無刻削之迹蓋浩浩落落獨往獨來自然而成不假人力大家所以異人者在此若其體近游仙則其寄興云爾

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟海色

動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨安得不
死藥高飛向蓬瀛
日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遥空碧千
峰爭攢聚萬壑絶凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡長松
入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白終當遇
安期於此鍊玉液
朝飲王母池暝投天門闕獨抱緑綺琴夜行青山間山
明月露白夜静松風歇仙人遊碧峰處處笙歌發寂静

娯清暉王真連翠微想像鸞鳳舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛

宋史天文志匏瓜五星在離珠北天子果園也光明則歲豐

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼横翠微相攜及田家童稚開荆扉緑竹入幽徑青蘿拂行衣歡言

得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機

此篇及春日獨酌春日醉起言志等作逼真泉明遺韻

鍾惺曰起似右丞曲盡星河稀寂然有景

陪從祖濟南太守泛鵲山湖

水入北湖去舟從南浦回遥看鵲山轉却似送人來

宿鄭叅卿山池

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜歌

聲送落日舞影廻清池今夕不盡杯留歡更邀誰
止是及時行樂之意而吐屬自饒情致

游謝氏山亭

淪老卧江海再歡天地清病閒久寂寞歲物徒芬榮借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行謝公池塘上春草颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遥欣稚子迎
若非前段不能忘情却有春風舞雩氣象矣其澄澹處

足兼韋柳

把酒問月 自注故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕緑烟滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兎擣藥秋復春嫦娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光長照金樽裏

奇思忽生曠懷如見共看明月皆如此令延之見之又當失笑

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴明君越羲軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金罍東風吹山花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥綠苔置酒勿復道歌鐘但相催

意在語言之外其暢適處正是牢騷處耳眼前景意中事若隱若顯風人妙指

陪侍郎叔遊洞庭醉後

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閒不去爭拂酒筵飛

剗却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

吴昌祺曰起是奇語如子美斫却月中桂也

蕭士贇曰木華海賦鏟臨崖之阜陸夾陂潢而相淡首兩句意出於此鏟與剗義通杜亦曰意欲鏟疊嶂

今韻引此詩於刻字之下

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西過憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鵾雞曲盡酒亦傾北窗醉如泥人生且行樂何必組與珪

譬之於雲有無心出岫之意明湖漲秋月與月湧大江流同一寫景之妙

張齊賢曰鵾雞曲名古琵琶絃用鵾雞筋

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠

不知何處弔湘君

即目傷懷含情無限二十八字不減九辯之哀矣解者

求之於形迹之間何以會其神韻哉

敖英曰綴景宏濶有吞吐湖山之氣落句感慨之情

深矣

蔣仲舒曰與白雲明月弔湘娥參看

鍾惺曰末句正形容秋色遠耳勿誤認用湘君事

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊

鍾惺曰寫洞庭寥廓幻杳俱在言外

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不知霜露入秋衣

唐汝詢曰秋月未沈晨雁已起舟中之客霜露入衣而不知豈真樂而忘返耶意必有不堪者在也

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山

登單父陶少府半月臺

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月廻向高城隅置酒望白雲商飈起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色淥且明令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟躕

襟懷高曠人如其詩

天台曉望

天台鄰四明華頂髙百越門標赤城霞棲棲滄島月憑髙登遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼇没風潮爭洶湧神怪何翕忽觀竒跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春卧蓬闕

焦山望寥山

石壁望松寥宛然在碧霄安得五彩虹駕天作長橋仙人如愛我舉手來相招

杜陵絶句

高登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

登太白峰

西上太白峰夕陽窮登攀太白與我語為我開天關願乘泠風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山一別武功去何時復見還

亦率胸臆而出形容峰勢之高奇語獨造

秋日登揚州西靈塔

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長萬

象分空界三天接畫梁水摇金刹影日動火珠光烏拂瓊簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去帆揚露浴梧楸白霜催橘柚黄玉毫如可見於此照迷方

聲色壯麗一經點入情景便覺通體皆靈此亦詩中之金針也

吳昌祺曰凌字讀如凌隂字音此詩有似初唐非太白本色

登瓦官閣

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮漫
漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風箏杳出
霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲
海晚蒼茫宮觀平門餘閶闔字樓識鳳凰名雷作百山
動神扶萬栱傾靈光何足貴長此鎮吳京
山空地古一聯撐拄有力小謝和伏武昌詩無此傑句
登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚
鍾山抱金陵霸氣昔騰發天開帝王居海色照空闕羣

峰如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遥明沒時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨衆星羅青天明者獨有月㝠居順生理草木不剪伐烟窗引薔薇石壁老野蕨吴風謝安屐白足傲履韈幾宿一下山蕭然忘干謁談經演金偈降鶴舞海雪時聞天香來了與世事絶佳遊不可得春風惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁

崔顥題詩黄鶴樓李白見之去不復作至金陵登鳳凰臺乃題此詩傳者以為擬崔而作理或有之崔詩直舉胸情氣體高渾白詩寓目山河别有懐抱其言皆從心而發即景而成意象偶同勝境各擅論者不舉其高情遠意而沾沾吹索於字句之間固已蔽矣至謂白實擬

之以較勝負并謬為搥碎鶴樓等詩鄙陋之談不值一噱也

蕭士贇曰此因懷古而動懷君之思抑亦自傷讒廢望帝鄉而不見乃觸景而生愁亦可哀也

劉辰翁曰其開口雄偉脫落雕飾俱不論若無後兩句亦不必作出於崔顥而特勝之以此

胡應麟曰崔作及此詩但畧點題面未嘗題黄鶴鳳凰也神韻悠然絶去斧鑿宋元雖好用事亦間有一

二未若近世之拘

陸賈新語曰邪臣蔽賢猶浮雲之蔽日月也

望廬山瀑布水二首

西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里欻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顔且諧宿所好

永顧辭人間
五六以淺得工至海風吹不斷江月照還空可吟賞不置矣
胡仔曰海風二句磊落清壯語簡而意盡
日照香鑪生紫烟遥看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是銀河落九天
蘇軾曰僕初入廬山有以陳令舉廬山記見示者且行且讀見其中有徐凝和李白詩不覺失笑開元寺

主求詩為作一絶云帝遣銀河一派垂古來惟有謫

仙詞飛流濺沫知多少不為徐凝洗惡詩

登廬山五老峰

廬山東南五老峰青天削出金芙蓉九江秀色可攬結

吾將此地巢雲松

純用古調次句亦秀削天成

江上望皖公山

奇峰出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絶稱人意獨

遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異默然遥相許欲往心莫遂待吾還丹成投迹歸此地

鸚鵡洲

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明

偶書數語覺其對此茫茫百端交集矣

劉辰翁曰猶是鳳臺餘韻情景覺稱此以正平弔正

平者

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦山空雲夢田瞻光惜頹髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑厓淚如泉

寫望中景物與題相稱次聯即空水共澄鮮之意以下

四聯極淍極切細意熨貼登覽中佳製也

與夏十二登岳陽樓

樓觀岳陽盡川逈洞庭開雁引愁心去山銜好月來雲間連下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴

登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外

衡嶽有闍士五峰秀真骨見君萬里心海水照秋月大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期啟發

語言清妙如霏玉屑

傳燈録慧可大師宴坐香山一日頭痛空中曰此乃換骨非常痛也師視其頂骨如五峰秀出矣

與賈舍人至於龍興寺翦落梧桐枝望㴩湖

剪落青梧枝㴩湖坐可窺雨洗秋山浄林光澹碧滋水閒明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

秋登宣城謝脁北樓

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人

煙寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懐謝公

風神散朗五六寫出秋意鬱然蒼秀

吴昌祺曰此種自堪把臂元暉

沈德潛曰中間實寫處正是如畫

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出

孤帆一片日邊來

對結另是一體詞調高華言盡意不盡不得以半律議

之

胡應麟曰此及朝辭白帝等作俱極自然洵屬神品

足以擅場一代

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲猨

嘯風中斷漁歌月裏聞閒隨白鷗去沙上自為羣

之廣陵宿常二南郭幽居

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱冥

色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲楊園還惜

詩酒別深為江海言明朝廣陵道獨憶此傾樽

中間氣味與王孟相近

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客

不知何處是他鄉

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢

繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

健舉之至行氣如虹

唐汝詢曰唐人汾上作必用秋風辭太白曰雲色渡

河秋便無蹊徑

奔亡道中

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西歇

馬傍春草欲行遠道迷誰忍子歸鳥連聲向我啼

荆門浮舟望蜀江

春水月峽來浮舟望安極正是桃花流依然錦江色江色綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遥火應到渚宫城

上三峽

巫山夾青天巴水流若兹巴水忽可盡青天無到時三朝上黄牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

質處似古謡惟其所之皆可以相肖也爽直之氣自是

本色

田雯曰青蓮善用古樂府昔人嘗言之如烏啼白門柳三朝見黃牛又春風復無情吹我夢魂散皆自古樂府來如李光弼將郭子儀軍旌旗改色又如禪僧拈佛祖語信口無非妙諦

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題壁

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步巫山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石飛步

凌絶頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行欲曛佳趣尚未歇江寒早啼猨松暝已吐月月色何悠悠清猨響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟

於敘次中見寄託詞意沉鬱盖白當憂患之餘雖豪邁不減而懷抱可知故言多楚聲吟皆商調中間遥情忽往不勝魏闕之戀猨啼月上於邑誰語其所感深矣其

詞斂而不肆讀者以意逆之可也

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山

順風揚帆瞬息千里但道得眼前景色便疑筆墨間亦有神助三四設色托起殊覺自在中流

胡應麟曰古大家有齊名合德者當虛心易氣各舉所長偏重一隅便非論篤況以甲所獨工形乙所不

經意何異寸木岑樓鈎金輿羽哉正如朝辭白帝乃太白絶中之絶出者而楊用修舉杜歌行中常語以當之然則秋興八首求之李集可盡得乎李杜二家其才本無優劣但工部體裁明密有法可尋青蓮興會標舉非學可至

沈德潛曰入猨聲一句文勢不傷於直畫家布景設色每於此處用意

秋下荆門

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠自愛名山入剡中

輕秀運古入化絶妙好辭

江行寄遠

刳木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隅别時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧

字字真至情至而文亦至

御選唐宋詩醇卷七